

ตำนานพระพุทธรูป

จากตำนานพระพุทธรูปทองคำเงิน (โรงพิมพ์ศิริรักษ์ การพิมพ์, มปป.) กล่าวว่า ในสมัยพุทธกาล พระพุทธองค์ได้เสด็จจากกรุงสาวัตถีมายังตอยจาร์ (ภูควายเงินปัจจุบัน) ทรงโปรดเทศนาสั่งสอนจนพรานป่าและประชาชนที่อาศัยอยู่ในหมู่บ้านอุ้มง บ้านบุโฮม บ้านทานาสีดาและบ้านผาแบ่น เกิดความเลื่อมใสศรัทธา ในพระธรรมคำสั่งสอนและหันมานับถือพระพุทธศาสนา ก่อนที่พระพุทธองค์จะเสด็จกลับกรุงสาวัตถี พุทธศาสนิกชนได้ขอให้ทรงนำสิ่งใดสิ่งหนึ่งไว้ให้เป็นที่ยึดเหนี่ยวบูชาแทนพระองค์จึงทรงเสด็จประทับรอยพระบาทไว้ที่เชิงเขา พร้อมทั้งมอบคาถาให้เป็นคำกราบไหว้รอยพระพุทธรูปทองคำเงิน ซึ่งใช้มาจนปัจจุบัน

วัดพระพุทธรูปทองคำเงิน
บ้านผาแบ่น หมู่ ๖ ตำบลอุ้มง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดเลย

ที่ตั้ง ขนาด

วัดพระพุทธรูปทองคำเงิน ตั้งอยู่ที่ละติจูด ๑๗ องศา ๕๓ ลิปดา ๕๐ พิลิปดา เหนือ และลองจิจูดที่ ๑๐๑ องศา ๔๔ ลิปดา ๑๐ พิลิปดา ตะวันออก ตั้งอยู่บนภูควายเงิน ซึ่งสูง ๔๐๐ เมตรจากระดับน้ำทะเลปานกลาง อยู่ในเขตหมู่บ้านผาแบ่น หมู่ ๖ ตำบลอุ้มง อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดเลย วัดมีพื้นที่ทั้งหมด ๑๕๐ ไร่

อาณาเขต

ทิศเหนือ	จดถนนบ้านผาแบ่น-อุ้มง
ทิศใต้	จดภูหมอน
ทิศตะวันออก	จดบ้านอุ้มง
ทิศตะวันตก	จดภูฐาน



ประวัติหลวงพ่อเย็น ฐานธัมโม เจ้าอาวาส

หลวงพ่อเย็น ฐานธัมโม เกิดเมื่อวันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๗๐ ที่บ้านแอ ต.กุดป่อง อ.เมือง จ.เลย .อุปสมบทที่วัดถ้ำผาปู ต.นาอ้อ อ.เมือง จ.เลย พ.ศ. ๒๕๓๐ หลังเกษียณอายุราชการจากตำแหน่ง ร.ต.ต.เย็น ศรีมงคล แล้วมาจำพรรษาที่วัดพระพุทธรูปทองคำเงินและได้รับแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๓๐ จนถึงปัจจุบัน

คำกราบไหว้พระพุทธรูป

นะโม ๓ จบ

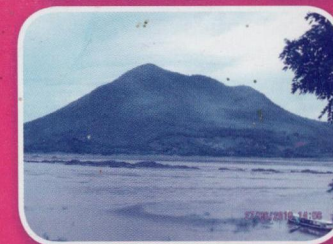
ตะนะนะนาคะราชา ยะจิตโต โคตะโม

พุทธะเชฏฐังปาหะวะรัง อังวันทามิ สัพพะทา

คำแปล: พระโคตมพุทธเจ้า ผู้มีจิตเป็นใหญ่เหนือกิเลส ข้าพเจ้าขอ
นมัสการรอยบาทของพระพุทธเจ้าผู้ประเสริฐ ตลอดกาลทุกเมื่อ

จัดพิมพ์เผยแพร่เพื่อถวายเป็นพุทธบูชาทอพระพุทธรูปในโอกาสแห่งปีพุทธชยันตีและเป็นปีที่สร้างวัดอายุครบ ๒๕๕ ปี และฉลองอายุ ๘๕ ปี ของหลวงพ่อเย็น ฐานธัมโม เจ้าอาวาส ในวันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๕
โดย ผศ.ดร.สุวรีย์ ศรีบุญ
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย

วัดพระพุทธรูปทองคำเงิน



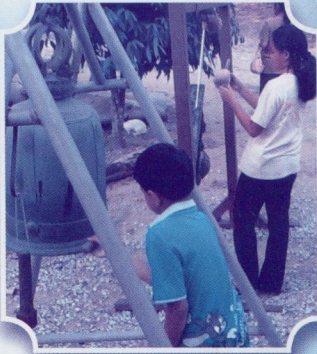
• การก่อสร้างวัด

วัดพระพุทธรูปทองคำเงิน ก่อสร้างเมื่อใดไม่มีหลักฐานบันทึกชัดเจน แต่คาดว่าน่าจะสร้างขึ้นประมาณ พ.ศ. ๒๓๐๐

วัดเป็นที่ตั้งของพระพุทธรูปทองคำเงินซึ่งกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนให้เป็นโบราณสถานสำหรับชาติ ลำดับที่ ๒ ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๕๒ วันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๘

วัดนี้ได้รับการฟื้นฟูบูรณะ พ.ศ. ๒๕๓๐-ปัจจุบัน โดยหลวงพ่อเย็น ฐานธัมโม

ประวัติ วัดพระพุทธรูปทศกัณฐะ

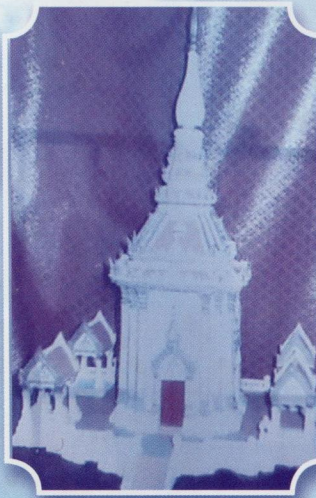


วัดนี้สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๓๐๐ แต่เป็นวัดร้างเป็นช่วงๆ มีพระพุทธรูปยืนปางประทานพรอยู่เพียงองค์เดียว ในบริเวณวัดพบว่ามีรอยพระพุทธรูปทศกัณฐะอยู่ใต้ซุ้มอิฐที่มีขนาดเล็กซึ่งคนเข้าไปนั่งได้เพียง ๒ คน ซุ้มนี้คนในท้องถิ่นเรียกว่าอุโมงค์ ต่อมาคำว่าอุโมงค์ได้กลายเป็นชื่อหมู่บ้านที่ตั้งอยู่ทางตะวันออกของวัด และปัจจุบันเรียกชื่อบ้านอุโมงค์

ที่มาของชื่อวัด มาจากดั้งเดิมมีชาวบ้านคนหนึ่งตั้งถิ่นฐานอยู่บ้านอุโมงค์ ได้นำควายขึ้นมาเลี้ยงกินหญ้าบนบริเวณวัดเป็นประจำ และได้นำอาหารมาถวายพระพุทธรูปที่มาบำเพ็ญเพียรที่วัดนี้อยู่เสมอ จากอาภิสงค์แห่งการให้ทานทำให้ชาวในนาเจริญงอกงามดีและชาวยาวได้เงินมากทุกปีจนร่ำรวย เพื่อนบ้านจึงเรียกเขาว่าเศรษฐีพ่อนา และด้วยสำนึกในบุญคุณของควายที่ช่วยไถนา เศรษฐีจึงเรียกควายคู่ทุกข์คู่ยากนี้ว่าควายเงิน และเรียกภูเขานี้ว่าภูควายเงิน วัดนี้จึงชื่อว่าวัดพระพุทธรูปทศกัณฐะ จนถึงปัจจุบัน

• การสร้างมณฑปครอบพระพุทธรูป

เดิมพระพุทธรูปตั้งอยู่ในศาลาหลังคายุ้งม่อไม้สิบสอง ต่อมา พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๕ พุทธศาสนิกชนผู้ศรัทธาในพระพุทธศาสนา จึงได้ร่วมบุญกันสร้างมณฑปเป็นอาคารปูนถาวร เพื่อครอบรอยพระพุทธรูป



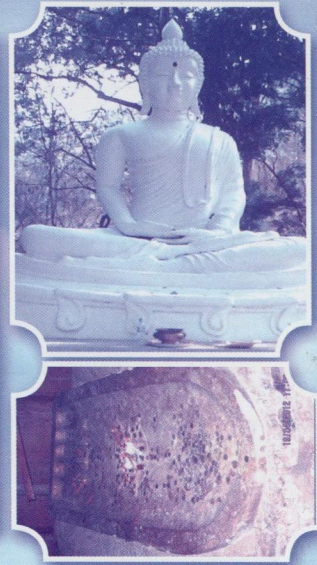
• โบราณสถานและโบราณวัตถุในวัด

สิ่งสำคัญอันเป็นมงคล ได้แก่ พระพุทธรูปทศกัณฐะ ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาเพื่อเป็น ศิริมงคลแก่ชีวิต พระประธานในวัดคือ พระเจ้าใหญ่พุทธเจ้าพรหมรังสี ซึ่งมีสีขาวสวยงาม รูปปั้นควายเงิน ศาลาปฏิบัติธรรมที่ประดิษฐานพระรูปของพระเกจิอาจารย์ กุฎีเจ้าอาวาส ศาลาหอฉัน และมีจุดชมวิว ให้ชื่นชมภูมิทัศน์ลำน้ำโขงและภูเขาสองฝั่งโขงไทย-ลาวที่สวยงามตลอดปี

• ลักษณะรอยพระพุทธรูป

รอยพระพุทธรูปทศกัณฐะ ประทับอยู่บนหินแกรนิต มีขนาดกว้าง ๑ ศอกหรือประมาณ ๑.๘ - ๑.๑ เมตร ยาว ๑ วา หรือประมาณ ๒ เมตร เป็นโบราณสถานประเภทปูชนียสถานในพระพุทธศาสนาสันนิษฐานว่ามีอายุราวพุทธศตวรรษที่ ๒๒-๒๔ ในช่วงสมัยวัฒนธรรมล้านช้าง มีการซ่อมแซมปฏิสังขรณ์ตามรูปเดิม และตกแต่งปูนทาสีทองแล้ว ๒ ครั้งใน พ.ศ. ๒๔๗๘ และ พ.ศ. ๒๕๒๘ เนื่องจากถูกลักลอบขุดทำลาย

รอยพระพุทธรูปทศกัณฐะ เป็นโบราณสถานสำหรับชาติ อันดับที่ ๒ ที่กรมศิลปากรขึ้นทะเบียนโดย ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๕๒ วันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๘ (หน้า ๓๖๙๘ อ้างถึงในจังหวัดเลย โบราณสถานขึ้นทะเบียน: หน้า ๑๔๙-๑๕๐)



• ผลานิสงส์ของการทำบุญรอยพระพุทธรูป

ในด้านานพระพุทธรูปทศกัณฐะ ตอนที่หนึ่ง กล่าวว่าการที่พระพุทธรูปเจ้าจะประทับรอยพระพุทธรูป ไว้ที่เชิงเขาภูควายเงินนั้น ได้ทรงตรัสแก่พุทธศาสนิกชนไว้ดังนี้

๑. ผู้ใดมีศรัทธาได้สร้างขึ้นเป็นพระธาตุก่อมรอมรอยพระพุทธรูป (สร้างมณฑปหรือเจดีย์) จะได้บุญ ตายแล้วได้ไปเกิดในสวรรค์ มีวิมานทองเป็นที่อยู่ และมีนางฟ้าเป็นบริวาร

๒. ผู้ใดมีศรัทธาได้เอาแผ่นทองประทับรอยพระพุทธรูป ให้เป็นที่สวยงาม ตายแล้วจะได้เกิดในสวรรค์ มีพรหมแปลงปลั่งเหมือนจันทร์เพ็ญ ใครเห็นใครก็รักและอยากมอง

๓. ผู้ใดชักชวนญาติพี่น้องมาสร้างมรอมรอยพระพุทธรูป ตายแล้วจะได้เกิดในสวรรค์ มีความสุขกายสุขใจ นึกคิดสิ่งใดได้ดังประสงค์

๔. ผู้ใดนำเอาข้าวน้ำโภชนาอาหารมาถวายทานในงานบุญพระพุทธรูป (ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓) ตายแล้วจะได้ไปเกิดในสวรรค์ มีนางฟ้าเป็นบริวาร มีกำลังกาย วาจาและใจแข็งแรงดุจพญาช้างสารอันเป็นพาหนะของท้าวเวสสุวรรณ ด้านทานจนศรัทธาผู้ถวายไป